
РУССКИЙ



Добро пожаловать в Музей подкидышей

Музей посвящен истории больницы «Родлинг», первой детской благотворительной организации Великобритании. Больница была основана в 1739 году и в период 1745-1926 гг. располагалась в здании, которое раньше находилось на этом месте. Сегодня ее история продолжается в качестве детской благотворительной организации Soram.

Введение

В течение 18 века многие жители Лондона едва сводили концы с концами. Бедность усугубляла положение беременных женщин, особенно если дети были внебрачными. Мать и ее ребенок были обречены на нищенское существование. Согласно статистике, в течение XVIII века каждый год более 1000 матерей оставляли своих детей на улицах Лондона.

Моряк и филантроп Томас Корам (1668-1751) был полон решимости улучшить ситуацию. В течение почти двух десятилетий он возглавлял кампанию по созданию учреждения для ухода за брошенными младенцами. Наконец, в 1739 году ему была предоставлена Королевская Хартия, позволяющая открыть первую в Великобритании детскую благотворительную организацию. В 1741 году больница открылась во временных помещениях и находилась там до 1745 года, когда специально для нее на этом месте было построено новое здание. С самых первых дней спрос на места для брошенных детей был огромный.

В первые несколько десятилетий работы приюта родители должны были давать детям какой-нибудь знак отличия (кулон, жетон, брошь и тд), который служил для идентификации детей. Это было необходимо, так как каждому ребенку, принятому в больницу, давали уникальный номер и новое имя; если позже родственник хотел забрать ребенка, жетоны помогали доказать, что он имеет на это право. В качестве знаков отличия также использовали ткань, монетки, игральные карты, ювелирные изделия и медали.

После принятия, детей сразу же отправляли к няням или приемным родителям за пределы Лондона. Им платили за уход за младенцами в течение первых 3-5 лет, именно в этом возрасте дети возвращались в приют. Эта система продолжала существовать и в XX веке.

День в приюте был строго расписан: время для учебы, физических упражнений и домашней работы. Что касается питания, диета детей была простой, но по сравнению со своими нищенствующими сверстниками дети в приюте были хорошо накормлены.

Томас Корам хотел воспитать детей таким образом, чтобы они могли работать и приносить пользу другим людям. Сначала их образование было весьма ограниченным: ребят учили читать, чтобы изучать Библию, кроме того, много времени отводилось для получения практических навыков, таких как прядение, вязание и рукоделие для девочек или изготовление веревок и военная подготовка для мальчиков. Каждое воскресенье дети должны были посещать две службы в церкви.

Воспитанники обычно покидали приют в возрасте 9-14 лет, чтобы продолжить обучение. Мальчики занимали военные должности или продолжали образование в сфере производства; девочки чаще всего становились гувернантками.

Благотворительность и искусство

С самого начала деятели искусства принимали активное участие в деятельности больницы, создавая положительный образ заведения и вдохновляя людей посетить его. В результате это благотворительное заведение также стало первой в Англии публичной художественной галереей, где организовывались концерты по сбору средств. Таким образом создавалась модель того, как искусство может поддерживать детскую благотворительность. Среди знаменитых деятелей искусства, оказавших поддержку фонду и больнице - Уильям Хогарт, Джордж Фридрих Гендель и Чарльз Диккенс.

Надеемся, вам понравится путешествие по нашему музею!