

---

# RUSSIAN

Добро пожаловать в Foundling Museum



---

Foundling Museum рассказывает историю Foundling Hospital – приюта и первой детской благотворительности в Великобритании. Основанный в 1739, он работал с 1745 по 1926 год. Сегодня приют продолжает свое существование в качестве благотворительного фонда Coram.

## История музея

В XVIII веке многие жители Лондона жили далеко за чертой бедности. Бедность зачастую шла рука об руку с воспитанием детей, особенно внебрачных и нередко означала нищету для матери с ребенком. По приблизительным подсчетам, больше тысячи детей ежегодно оказывались брошенными на улицах.

Томас Корам (ок.1668 – 1751) был моряком и филантропом, желавшим изменить сложившееся положение дел. На протяжении двадцати лет он стремился создать учреждение для содержания сирот. Наконец, в 1739 Корам добился королевского указа на строительство первого в Великобритании приюта для сирот. Приют сначала открылся во временных помещениях в 1741, прежде чем в 1745 переехать в специально спроектированное здание, которое раньше стояло на месте музея. С самого основания желающих оставить своих детей в приюте было намного больше, чем мест в нем.

На протяжении первых десятилетий существования приюта, родители, желавшие оставить детей должны были принести с собой опознавательный предмет, использовавшийся для обозначения детей. Каждому ребенку, принимаемому приютом, присваивался номер и новое имя; в случае, если один из родственников хотел забрать ребенка, опознавательный предмет помогал подтвердить основательность его прав на ребенка. Предметы включали кусочки ткани, монеты, игральные карты, украшения и медальоны.

---

---

Принятых младенцев сразу же отправляли за город на попечение няnek. Они растили детей первые несколько лет, после чего те снова возвращались в приют. Эта система работала и в XX веке.

Обычно дети возвращались в приют в возрасте трех-пяти лет. Их дни были строго расписаны и включали уроки, физические упражнения и работу по дому. Несмотря на то, что их питание было достаточно однообразным, по сравнению с их современниками сироты приюта были хорошо накормлены.

Целью Томаса Корама было воспитать сирот полезными для общества. Вследствие этого изначально их обучение было ограничено: детей учили читать чтобы те могли понимать Священное Писание и больше времени отводилось приобретению практических навыков, таких как прядение, вязание и вышивание для девочек или вязание канатов и военная подготовка для мальчиков. Все дети посещали две службы каждое воскресенье.

Дети обычно покидали приют и начинали работать в возрасте от девяти до четырнадцати лет. Мальчики отправлялись на службу в армию или становились подмастерьями, тогда как девочки обычно устраивались работать в дома к более богатым жителям Лондона.

### **Филантропия и искусства**

С самого его основания художники, музыканты и литераторы принимали активное участие в деятельности приюта, тем самым привлекая внимание общественности. Приют стал первой в Англии художественной галереей и организовывал публичные концерты для сбора средств, создав модель, согласно которой, искусства поддерживали благотворительность и детей. Деятели искусства, включая Вильяма Хогарта, Георга Фридриха Генделя и Чарльза Дикенса совмещали благотворительность с творчеством и помогали приюту.

*Мы надеемся, что Вам понравится посещение музея.*

---

**THE  
FOUNDLING  
MUSEUM**

---