

---

# PORTUGÊS

## Bem vindo ao Museu Foundling



---

O Museu Foundling explora a história do Hospital Foundling, a primeira instituição de caridade infantil do Reino Unido. Fundado em 1739, o Hospital funcionou neste local entre 1745 e 1926. Hoje ele continua como Coram, a organização beneficente para crianças.

### Introdução

Durante o século dezoito muitos Londrinos viviam em extrema pobreza. Pobreza juntamente com gravidez, principalmente fora do casamento, muitas vezes significava miséria para a mãe e a criança. Acredita-se que mais de 1000 crianças por ano ficavam abandonadas pelas ruas de Londres.

Thomas Coram (c. 1668-1751) foi um marinheiro e filantropo que estava determinado a melhorar essa situação. Ele liderou uma campanha por quase duas décadas para fundar uma instituição para cuidar dessas crianças abandonadas. Finalmente, em 1739, foi-lhe concedido uma Carta Régia e a primeira organização beneficente para crianças do Reino Unido foi formada. O Hospital abriu suas portas em 1741 num lugar temporário antes de se mudar permanentemente para um prédio construído para esse fim neste local em 1745. Desde o início havia uma grande demanda para vagas.

Nas primeiras décadas de admissões, os pais eram orientados a trazer um objeto simbólico com suas crianças com o intuito de identificá-las. A cada criança aceita pelo Hospital, era dado um número único e um nome novo; se depois um parente pedisse para retirar a criança, o objeto simbólico provava que o pedido era genuíno. Objetos simbólicos incluíam tecidos, moedas, cartas de baralho, jóias e medalhas.

---

---

As crianças eram imediatamente enviadas à enfermeiras, ou à famílias de acolhimento que moravam fora de Londres. Eles eram pagos para cuidar das crianças nos primeiros anos de sua vida, depois do qual a criança retornava ao Hospital. Esse sistema continuou até o século vinte.

As crianças retornavam ao Hospital entre as idades de 3 e 5 anos. O seu rigoroso calendário diário incluía períodos para educação, treinamento, exercício e trabalho doméstico. Apesar de sua simples dieta, em comparação com seus contemporâneos, as crianças eram bem alimentadas.

A ambição de Thomas Coram era de criar essas crianças para que se tornassem cidadãos úteis. Inicialmente a educação era limitada: as crianças aprendiam a ler para estudar a Bíblia e mais tempo era empregado na aprendizagem de profissões práticas, tais como a fiação para tecido, tricô e bordado para meninas, ou marcha militar e fabricação de cordas para os meninos. Cada criança participava de dois serviços na capela aos domingos.

Geralmente as crianças deixavam o Hospital entre as idades de 9 e 14 anos para serem aprendizes. Meninos tomavam postos nas forças armadas ou se tornavam aprendizes em algum tipo de comércio, enquanto as meninas, na maioria das vezes se tornavam empregadas domésticas.

## **Filantropia e as Artes**

Desde o começo, artistas estavam envolvidos nas atividades do Hospital, oferecendo programas de cultura aos visitantes. A instituição se tornou a primeira galeria de arte pública da Inglaterra e organizou concertos beneficentes populares, criando um modelo pelo qual as artes poderiam apoiar a organização e o bem-estar das crianças. Artistas incluindo William Hogarth, George Frideric Handel e Charles Dickens somavam o apoio a organização à uma própria promoção criativa.!

*Esperamos que vocês gostem de explorar o Museu.*

---

**THE  
FOUNDLING  
MUSEUM**

---