

---

# ITALIANO

## Benvenuti al Foundling Museum



---

Il Foundling Museum esplora la storia del Foundling Hospital (l'Ospedale dei Trovatelli), la prima organizzazione benefica per bambini fondata in Gran Bretagna. Aperto nel 1739, l'Ospedale operò su questo terreno dal 1745 al 1926. Oggi continua la sua missione col nome di Coram, un'organizzazione di beneficenza per bambini.

### Introduzione

Durante il diciottesimo secolo molti londinesi vivevano in grande povertà. La povertà unita alla gravidanza, soprattutto se fuori dal matrimonio, portava spesso all'indigenza per una madre e il suo bambino. Oggi si ritiene che ogni anno più di mille bambini fossero abbandonati sulle strade di Londra.

Thomas Coram (c.1668-1751) fu un marinaio e filantropo che si adoperò per migliorare questa situazione. Per quasi due decenni condusse una campagna per la fondazione di un'istituzione per accudire questi bimbi abbandonati. Finalmente, nel 1739, gli fu accordata una concessione reale e così nacque la prima organizzazione benefica per bambini in Gran Bretagna. L'Ospedale aprì in locali temporanei nel 1741 prima di spostarsi presso un edificio permanente e costruito a tal scopo su questo terreno nel 1745. Fin dall'inizio il numero di richieste volte a ottenere posti fu immenso.

Nei primi decenni della sua attività, ai genitori si chiedeva di portare un oggetto che fungesse da simbolo identificatore per i loro figli. Ogni bambino accettato dall'Ospedale riceveva così un numero unico e un nome nuovo; se in seguito un parente si faceva vivo per avanzare diritti su un bambino, questi oggetti avrebbero aiutato a dimostrare la veridicità della richiesta. Gli oggetti comprendevano abiti, monete, carte da gioco, gioielli e medaglie.

---

---

Una volta accettati, i piccoli erano mandati immediatamente da bambinaie o genitori affidatari fuori Londra. Costoro erano pagati per accudire i bambini nei primi anni di vita, trascorsi i quali gli orfanelli potevano tornare all'Ospedale. Questo sistema continuò fino ai primi decenni del ventesimo secolo.

I bambini ritornavano all'Ospedale tra i tre e i cinque anni. La loro routine quotidiana era piuttosto rigida e comprendeva l'istruzione, la formazione, l'esercizio fisico e le faccende domestiche. Benché la loro dieta fosse semplice, in confronto ai loro contemporanei meno fortunati questi bambini erano ben nutriti.

L'ambizione di Thomas Coram era di allevare i trovatelli in modo che diventassero cittadini utili. Inizialmente l'istruzione era limitata: i bambini, infatti, imparavano a leggere solo per consultare la Bibbia e la maggior parte del tempo era impegnato in materie pratiche come la filatura, il lavoro a maglia e il cucito per le ragazze, o imparando a fare i nodi alle corde e la marcia militare per i ragazzi. La domenica i bambini andavano due volte alla cappella dell'Ospedale.

Generalmente gli orfani lasciavano l'Ospedale tra i nove e quattordici anni per iniziare a lavorare. I ragazzi si arruolavano nelle forze armate o facevano i garzoni di bottega per negozianti o artigiani, mentre le ragazze diventavano principalmente cameriere.

## **La filantropia e le arti**

Fin dall'inizio furono molti gli artisti attivamente coinvolti nelle attività dell'Ospedale che offrivano intrattenimenti culturali per incoraggiare i visitatori. L'istituzione divenne la prima galleria d'arte pubblica inglese e organizzò concerti popolari per la raccolta di fondi, creando un modello per il rapporto tra le arti, la beneficenza e il benessere di bambini. Artisti del calibro di William Hogarth, George Frideric Handel e Charles Dickens si adoperavano per sostenere l'organizzazione con la pubblicità creativa.

*Speriamo che il museo sia di vostro gradimento.*

---

**THE  
FOUNDLING  
MUSEUM**

---