



## **Bienvenue au Musée des Enfants trouvés**

---

Le Musée des Enfants trouvés explore l'histoire de l'Hôpital des Enfants trouvés, qui fut la première institution charitable fondée au profit des enfants au Royaume-Uni. Ayant été établi en 1739, l'Hôpital a opéré sur ce site entre 1745 et 1926. Il continue d'exister en tant que l'institution charitable Coram, elle aussi au profit des enfants.

### **Introduction**

Au dix-huitième siècle, beaucoup de Londoniens vivaient dans une pauvreté abjecte. Celle-ci, allant de pair avec des grossesses non désirées, notamment en dehors du mariage, causait souvent la pénurie pour mères et enfants. On estime que plus de 1.000 enfants par an étaient abandonnés dans les rues de Londres.

Thomas Coram (c.1668–1751) était un marin et un philanthrope qui avait résolu d'améliorer ces conditions. Pendant presque deux décennies, il a mené une action pour qu'une institution soit fondée qui porterait secours aux enfants abandonnés en bas âge.

En 1739, une Charte royale lui fut enfin décernée, qui lui permit de fonder la première institution charitable au profit des enfants au Royaume-Uni. L'Hôpital ouvrit ses portes en 1741 à une adresse temporaire avant de déménager en 1745 vers un bâtiment ayant été construit ici afin de lui donner un domicile permanent. Dès le début, la demande dépassera le nombre de places disponibles.

Durant les premières décennies d'admissions, on demandait aux parents d'apporter, avec leurs enfants, un objet en gage d'identité. Chaque enfant accepté par l'Hôpital était doté d'un matricule unique et d'un nouveau nom; au cas où un parent voulait reprendre un enfant par la suite, l'objet laissé en gage prouvait la bonne foi de ce souhait. Les objets laissés ainsi allaient de morceaux de tissu aux pièces de monnaie, en passant par cartes à jouer, bijoux ou médailles.

---

---

Dès leur arrivée à l'Hôpital, les enfants étaient envoyés chez des nourrices ou des familles d'accueil en dehors de Londres. Celles-ci étaient payées pour s'occuper de l'enfant pendant les premières années de sa vie, après quoi l'enfant revenait à l'Hôpital. Ce système continuera à fonctionner jusqu'au vingtième siècle.

Les enfants revenaient à l'Hôpital entre les âges de trois et cinq ans. Leur emploi du temps strictement réglé comportait des périodes de travail scolaire, d'apprentissage, d'exercice physique et de tâches domestiques. Bien que leur régime alimentaire était simple, ces enfants étaient bien nourris en comparaison de leurs contemporains appauvris.

L'ambition de Thomas Coram était de faire de ces enfants trouvés des citoyens utiles. Initialement, la portée de leur scolarité était rudimentaire: les enfants apprenaient à lire afin qu'ils puissent étudier la Bible et ils passaient la plus grande partie de leur temps à s'initier à des tâches pratiques comme le filage, le tricot et la broderie pour les filles, ou la fabrication de cordes et la marche militaire pour les garçons. Tous les enfants assistaient chaque dimanche à deux services religieux.

En général, les enfants quittaient l'Hôpital pour aller en apprentissage entre les âges de neuf et quatorze ans. Les garçons soit entraient à l'armée ou devenaient apprentis artisans ou commerçants, tandis que les filles entraient en service domestique.

## **La Philanthropie et les Arts**

Des le début, des artistes prirent activement part aux activités de l'Hôpital, en offrant des activités culturelles qui incitaient les gens à la visite et tenait des concerts qui permettaient de rassembler des donations. Elle a servi de modèle en ouvrant la voie par où l'art pouvait soutenir la charité aux enfants ainsi que leur bien-être. William Hogarth, Georg Friedrich Haendel et Charles Dickens sont parmi les artistes ayant allié leur soutien à l'institution avec une auto-promotion créative.

*Nous espérons que vous trouverez votre visite au Musée agréable et instructive.*

---

**THE  
FOUNDLING  
MUSEUM**

---