
ESPAÑOL



Bienvenido al Foundling Museum

The Foundling Museum recorre la historia de The Founding Hospital, la primera organización benéfica para niños en el Reino Unido. Creado en 1739, el hospital funcionó en este sitio entre 1745 y 1926. Hoy en día a esta organización se la conoce como Coram.

Introducción

Durante el siglo XVIII muchos londinenses vivían en la pobreza extrema. La pobreza, junto con los embarazos extramatrimoniales, a menudo significaba miseria para una madre y su hijo. Se cree que más de 1.000 niños al año fueron abandonados en las calles de Londres.

Thomas Coram (h.1668-1751) fue marino y filántropo, y estaba decidido a mejorar la situación de estos niños. Durante casi dos décadas dirigió una campaña para fundar una institución que velara por ellos. Finalmente, en 1739, se le concedió una carta real para formar la primera organización benéfica de niños del Reino Unido. El hospital abrió sus puertas en instalaciones provisionales en 1741 y luego se trasladó en 1745 a un edificio construido especialmente para la organización en este sitio. Desde el principio hubo una demanda abrumadora de lugares.

En las primeras décadas de admisiones se les pidió a los padres que llevaran un objeto que actuara como identificador para sus hijos. A cada niño ingresado al Hospital se le dio un número único y un nombre nuevo; si un pariente reclamaba a un niño más tarde, los identificadores ayudarían a demostrar que el reclamo era válido. Estos objetos identificadores podían ser pedazos de tela, monedas, cartas, joyas o medallas.

Una vez ingresados los niños eran enviados a enfermeras, o padres de acogida que vivían en las afueras de Londres. Se les pagaba para cuidar a los niños durante los primeros años de vida, después de lo cual el niño regresaba al Hospital. Este sistema continuó hasta entrado el siglo XX.

Los niños regresaban al Hospital cuando tenían entre tres y cinco años. Su día estaba estrictamente organizado e incluía periodos para la educación, el entrenamiento, el ejercicio y el trabajo doméstico. Aunque su dieta era básica tenían una buena alimentación, en comparación con los otros niños pobres de la época.

El propósito de Thomas Coram era educar a los expósitos para que fueran ciudadanos útiles. Inicialmente la educación era limitada: a los niños se les enseñaba a leer con el fin de estudiar la Biblia. Se invertía más tiempo en aprender habilidades prácticas, tales como el hilado, el tejido y la costura para las niñas, o la fabricación de cuerdas y la marcha militar para los niños. Cada niño asistía a dos servicios en la capilla los domingos.

En general, los niños dejaban el Hospital para ser aprendices entre los nueve y los catorce años. Los niños ingresaban en las fuerzas armadas o eran aprendices de oficios, mientras que las niñas se dedicaban al servicio doméstico.

La Filantropía y las Bellas Artes

Desde el principio, los artistas han participado activamente en las actividades del Hospital, ofreciendo incentivos culturales para que la gente lo visite. La institución se convirtió en la primera galería de arte público de Inglaterra y organizó conciertos populares para recaudar fondos, creando un modelo en el que las artes podían apoyar las organizaciones benéficas y el bienestar de niños. Artistas como William Hogarth, George Frideric Handel y Charles Dickens combinaron su apoyo a la organización con una manera creativa de publicitarse.

Esperamos que disfrute su visita al museo.